RECITAL PIANISTICO

Trapani Classica

ALBERTO CARTUCCIA CINGOLANI

W. A. Mozart (1756-1791) *Dodici Variazioni dal tema*
"Ah! vous-dirai je, maman" K265

L. v. Beethoven (1770-1827) *Sonata op. 79*
Presto alla Tedesca - Andante - Vivace

* * *

F. Liszt (1811-186) *Due Studi op.1*
n. 9 Allegro grazioso - n. 4 Allegretto

Dai *Grandi Studi* da Paganini:
n. 4 "L'arpeggio" n. 5 "La caccia"

F. Chopin (1810-1849) *Notturno in do diesis minore*
op. postuma
Studio op.10 n.5 "Tasti neri"

S. Rachmaninoff (1873-1943) *Pulcinella op.3 n.4*

Complesso monumentale San Domenico - Trapani
6 novembre 2026 - ore 11:00

RECITAL PIANISTICO

Trapani Classica

ALBERTO CARTUCCIA CINGOLANI

W. A. Mozart (1756-1791) Dodici Variazioni dal tema
"Ah! vous-dirai je, maman" K265

L. v. Beethoven (1770-1827) Sonata op. 79
Presto alla Tedesca - Andante - Vivace

* * *

F. Liszt (1811-186) Due Studi op.1
n. 9 Allegro grazioso - n. 4 Allegretto

Dai Grandi Studi da Paganini:
n. 4 "L'arpeggio" n. 5 "La caccia"

F. Chopin (1810-1849) Notturno in do diesis minore
op. postuma
Studio op.10 n.5 "Tasti neri"

S. Rachmaninoff (1873-1943) Pulcinella op.3 n.4

Complesso monumentale San Domenico - Trapani
6 novembre 2026 - ore 11:00

ALBERTO CARTUCCIA CINGOLANI

E’ nato a Macerata il 05/04/2017 e frequenta la classe quarta della Scuola Primaria “Arcobaleno” di Treia (MC). Il suo primo approccio con la musica è avvenuto nel 2020 con i genitori musicisti ed in poco tempo sono emerse le sue attitudini musicali che, supportate da uno spiccato orecchio assoluto già palese all’età di 3 anni, gli hanno permesso di progredire velocemente con i primi risultati positivi nei concorsi pianistici. Ad ora, sempre sotto la guida dei genitori, Alberto ha collezionato oltre 110 primi premi, la maggior parte dei quali “assoluti”, in concorsi pianistici nazionali e internazionali, sia on line che in presenza.

All’età di 6 anni ha tenuto sia il primo récital solistico, sia la sua prima esecuzione come solista con orchestra; ha partecipato a varie rassegne, festival musicali, manifestazioni culturali ed eventi di beneficenza esibendosi sia in Italia (Festival Liszt – Grottammare (AP), Civitanova Classica (MC), Conservatorio “G. Verdi” di Milano, Gioventù Musicale Italiana, Associazione Mozart Italia, Fondazione Villa Bertelli – Forte dei Marmi, Parco Archeologico Pompei per il Ministero Istruzione, MusicAttraverso - FORM, Rassegna Schulze & Pollman, Verbania Musica, Teatro Bibiena Mantova, Teatro Petrarca e Circolo artistico Arezzo, Festival Liszt – Albano Laziale, Roma Ministero Istruzione, Presidenza del Consiglio), sia all’estero (Festival “Cesar Franck” - Belgio, Real Conservatorio de Madrid - Spagna, IMF Paris - Francia, Mozarthaus Vienna, Concert Hall Atene), nonché a trasmissioni radiofoniche (Radio Classica) e televisive su reti locali e nazionali (Rai Uno – Rai Due – Rai Tre - Canale 5).Nel 2026 ha suonato il Concerto K414 di W. A. Mozart e si esibito alla Ehrbarsaal di Vienna interpretando il Concerto per pianoforte e orchestra K466, sempre di Mozart.

ALBERTO CARTUCCIA CINGOLANI

E’ nato a Macerata il 05/04/2017 e frequenta la classe quarta della Scuola Primaria “Arcobaleno” di Treia (MC). Il suo primo approccio con la musica è avvenuto nel 2020 con i genitori musicisti ed in poco tempo sono emerse le sue attitudini musicali che, supportate da uno spiccato orecchio assoluto già palese all’età di 3 anni, gli hanno permesso di progredire velocemente con i primi risultati positivi nei concorsi pianistici. Ad ora, sempre sotto la guida dei genitori, Alberto ha collezionato oltre 110 primi premi, la maggior parte dei quali “assoluti”, in concorsi pianistici nazionali e internazionali, sia on line che in presenza.

All’età di 6 anni ha tenuto sia il primo récital solistico, sia la sua prima esecuzione come solista con orchestra; ha partecipato a varie rassegne, festival musicali, manifestazioni culturali ed eventi di beneficenza esibendosi sia in Italia (Festival Liszt – Grottammare (AP), Civitanova Classica (MC), Conservatorio “G. Verdi” di Milano, Gioventù Musicale Italiana, Associazione Mozart Italia, Fondazione Villa Bertelli – Forte dei Marmi, Parco Archeologico Pompei per il Ministero Istruzione, MusicAttraverso - FORM, Rassegna Schulze & Pollman, Verbania Musica, Teatro Bibiena Mantova, Teatro Petrarca e Circolo artistico Arezzo, Festival Liszt – Albano Laziale, Roma Ministero Istruzione, Presidenza del Consiglio), sia all’estero (Festival “Cesar Franck” - Belgio, Real Conservatorio de Madrid - Spagna, IMF Paris - Francia, Mozarthaus Vienna, Concert Hall Atene), nonché a trasmissioni radiofoniche (Radio Classica) e televisive su reti locali e nazionali (Rai Uno – Rai Due – Rai Tre - Canale 5).Nel 2026 ha suonato il Concerto K414 di W. A. Mozart e si esibito alla Ehrbarsaal di Vienna interpretando il Concerto per pianoforte e orchestra K466, sempre di Mozart.