

GABRIELE LAURA

Nato a Palermo nel 1999, si è diplomato a 19 anni col massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Scarlatti" nella classe di Antonio Sottile e in seguito presso l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola sotto la guida di André Gallo ed Enrico Pace. Attualmente si sta perfezionando con Benedetto Lupo presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma.

Si è imposto all'attenzione della critica musicale dopo aver ricevuto il Primo Premio ed il Premio come miglior italiano al XIV "Sigismund Thalberg" International Piano Competition. È stato inoltre premiato in Concorsi Internazionali come l' "Anton Rubinstein" di Düsseldorf, "Annarosa Taddei" di Roma, Ischia International Piano Competition, Nuova Coppa Pianisti di Osimo, "Rovere D'oro" di San Bartolomeo a Mare, Premio "Terra degli Imperiali" di Francavilla Fontana, "Francesco Paolo Neglia" di Enna, Città di Minerbio, "Amigdala" Piano Prize di Aci Bonaccorsi.

Ha debuttato in recital a 14 anni e un anno dopo ha esordito da solista con l'orchestra, collaborando con direttori quali Roberto De Maio e orchestre come l'Orchestra "Salvatore Cicero" e l'Orchestra Sinfonica Siciliana; tra le varie apparizioni ha anche eseguito una chicca del '700 italiano come il *Concerto per Pianoforte e Orchestra in Sib Maggiore* di Domenico Puccini (nonno del più celebre Giacomo).

Riscuote sempre un grande successo di pubblico e critica, collaborando con artisti del calibro di Giovanni Sollima, Sonig Tchakerian e Jessica Nuccio ed esibendosi per enti quali Teatro Massimo e Teatro Politeama "G. Garibaldi" di Palermo, Auditorium Parco della Musica di Roma, RAI, Ente Concerti di Pesaro, La Riccitelli di Teramo, Triennale e Galleria d'Arte Moderna di Milano, Cattedrale Americana "George V" di Parigi, Salone della Provincia di Taranto, Festival Ghislandi di Crema, Teatro Tempio di Modena, Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, Palazzo Monsignani di Imola, Festival Scriabin di Grosseto, Associazione Mozart di Lecce, Accademia Filarmonica di Casale Monferrato, "Amici della Musica" di Palermo, Teatro Civico di Oleggio, UNESCO e F.A.I.

Nel 2022 e 2025 ha partecipato al progetto d'incisione dell'opera omnia per pianoforte solo di Robert Schumann e Johannes Brahms a cura dell'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola e 2R Produzioni Multimediali.

Nel 2024 ha interpretato ed eseguito musiche di Chopin nel recital/reading "La nota blu", scritto dalla drammaturga Daniela Morelli, con Giulia Randazzo (regista) e Roberta Caronia (attrice) nel ruolo di George Sand, in una produzione del Teatro Biondo di Palermo.

Ha frequentato masterclass tenute da pianisti di fama internazionale come Pietro De Maria, Boris Petrushansky, François Joel Thiollier, Riccardo Risaliti, Pasquale Iannone, Dennis Lee, Sunghoon Simon Hwang, Alexey Lebedev, Alessandro Deljavan, Edita Stankeviciute, Gabriele Baldocci, Avedis Kouyoumjian, Alberto Nosè, Beatrice Rana.

Oltre all'attività solistica Gabriele svolge un'intensa attività cameristica con il violinista Salvatore Di Lorenzo e il fratello sassofonista Alessandro Laura, esibendosi in luoghi di prestigio quali l'Auditorium Parco della Musica di Roma, l'Associació Musical Montserrat di Barcellona, la Mozarthaus di Vienna, la Royal Albert Hall di Londra. Inoltre viene premiato in

diversi concorsi come il “Golden Classical Music Awards” di New York, venendo invitato a suonare alla Carnegie Hall.

Nel 2019 Gabriele è stato insignito dal Sindaco di Palermo della “Tessera Preziosa del Mosaico di Palermo”, una delle onorificenze più alte assegnate ai cittadini che si contraddistinguono in ambito sociale, artistico e culturale.