

Nata a Messina nel 1987, Maria Rosa Piccione inizia gli studi del pianoforte con Giannalisa Arena. Prosegue la sua formazione presso il conservatorio “A. Corelli”, dove studia con Antonella Salpietro, conseguendo nel 2010 la laurea triennale con il massimo dei voti: 110 e lode con menzione.

Nello stesso anno vince l’audizione per eseguire il Concerto op.11 n.1 di Fryderyk Chopin in occasione dell’inaugurazione dell’anno accademico 2009/2010, esibendosi come solista con orchestra sotto la direzione di Antonino Fogliani presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

Nel 2010 viene ammessa all’ Accademia di Musica di Pinerolo dove frequenta il corso di perfezionamento pianistico tenuto da Enrico Pace.

Parallelamente prende parte a masterclass con insegnanti quali Franco Scala, Andrea Lucchesini e Sergio Perticaroli. E’ inoltre risultata vincitrice in diversi concorsi pianistici nazionali.

Ha tenuto concerti con varie formazioni musicali e come solista.

Dal 2014 al 2022 ha lavorato sulle navi da crociera come pianista solista ed in duo classico, con la violinista Mary Manitta.

Dal 2023 frequenta il biennio ad indirizzo solistico-cameristico del conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo con Alberto Ferro, Giuseppe Guarrera e attualmente con il Maestro Vincenzo Marrone D’Alberti.

Johannes Brahms (1833- 1897)

4 Ballate, op 10

1. Andante – Allegro – Andante (Re minore)
2. Andante - Allegro non troppo - Andante (Re maggiore)
3. Intermezzo - Allegro (Si minore)
4. Andante con moto (Si maggiore)

Fryderyk Chopin (1810 –1849)

Ballata n.4 op 52, Fa minore

Franz Liszt (1811- 1886)

Ballata n. 2, S171, Si minore