



## SALVATORE NICOLOSI

### *Titoli Accademici*

- Triennio di Pianoforte
- Biennio di Pianoforte
- Master di II livello in Pianoforte Storico
- Triennio di Pianoforte Storico, in corso
- Biennio di Pianoforte Storico, in corso

## ***Biografia***

Salvatore Nicolosi è nato a Catania il 17/06/1997, inizia a studiare pianoforte all'età di 12 anni con il M° **Giuseppe Stancampiano**, si esibisce più volte al teatro comunale Vincenzo Bellini di Adrano.

Nel 2015 viene ammesso al Conservatorio di Catania "V. Bellini" sotto la guida del M° **Francesco Zappalà**, il 22/10/2018 consegue il Diploma Accademico di I Livello approfondendo il repertorio virtuosistico dei compositori del XIX secolo, tra cui C. V. Alkan, F. Liszt, F. Chopin, M. Balakirev.

Si perfeziona con il maestro **J. Achucarro** nel dicembre 2017.

A Novembre 2018 decide di proseguire gli studi presso il Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia sotto la guida del pianista **Orazio Maione**. Il 15/06/2021 consegue il Diploma Accademico di II livello sotto la guida del M° **Mariangela Vacatello** con votazione di 110 e lode/110.

Dopo il Biennio di Pianoforte si avvicina allo studio del Pianoforte Storico, conseguendo il 19/05/23 il Master di II livello in Pianoforte Storico con il M° **Costantino Mastroprimiano**.

Attualmente prosegue gli studi di Pianoforte sotto la guida del M° **Vincenzo Marrone d'Alberti**.

Insegna pianoforte e Perugia e svolge attività concertistica.

## ***Titoli Artistici***

Partecipa a diversi concorsi pianistici: International Music Competition "Amigdala", 1° premio, 1° concorso musicale nazionale "Fratelli Camerano", 1° premio, 3° concorso musicale nazionale "Nellina Cappellani Costa", 1° premio.

Si esibisce più volte al teatro comunale Vincenzo Bellini di Adrano.

Il 24 febbraio 2018 suona per un progetto "Russia Utopia e Memoria", il 22/08/2018 si esibisce in un concerto solistico a Catania al Castello Ursino di

Catania.

Il 07/09/2018 si esibisce in un concerto solistico per l'Associazione Diapason per il Teatro Massimo Bellini di Catania.

Partecipa al progetto "La Danza nella letteratura pianistica": il 12/03/19 (pianoforte a 4 mani) e il 01/04/19 da solista.

Il 10/06/19 viene menzionato sul giornale locale "Piazza Grande" da Alfio Pelleriti.

Il 22/07/19 si esibisce in un concerto per "Universo Assisi" e il 25/07/19 per il Festival Internazionale Giovani Concertisti.

Partecipa alla XXXVI Edizione del Concorso pianistico "Premio Venezia".

Per il VII centenario della morte di Dante Alighieri suona per il comune di Deruta l'8 dicembre 2019 la Dante Symphonie tratta dalla Divina Commedia per 2 Pianoforti e Coro Femminile.

Il 09/12/22, in collaborazione con l'università per Stranieri e A. Gi. Mus di Perugia suona il Concerto in mi minore di F. Chopin per Pianoforte e Quintetto d'Archi.

Il 27/01/23, suona per il 267° anniversario della nascita di W. A. Mozart, in collaborazione al Museo Colombano - Collezione Tagliavini, di Bologna, concerto su Pianoforte Storico, Johann Schanz (1795).

Il 10/11/23, in collaborazione con l'Associazione Paola Manfredini, suona nella Sala Manfredini del Museo Civico Ala Ponzzone di Cremona, concerto su Pianoforte Storico, Anton Walter (1795).